

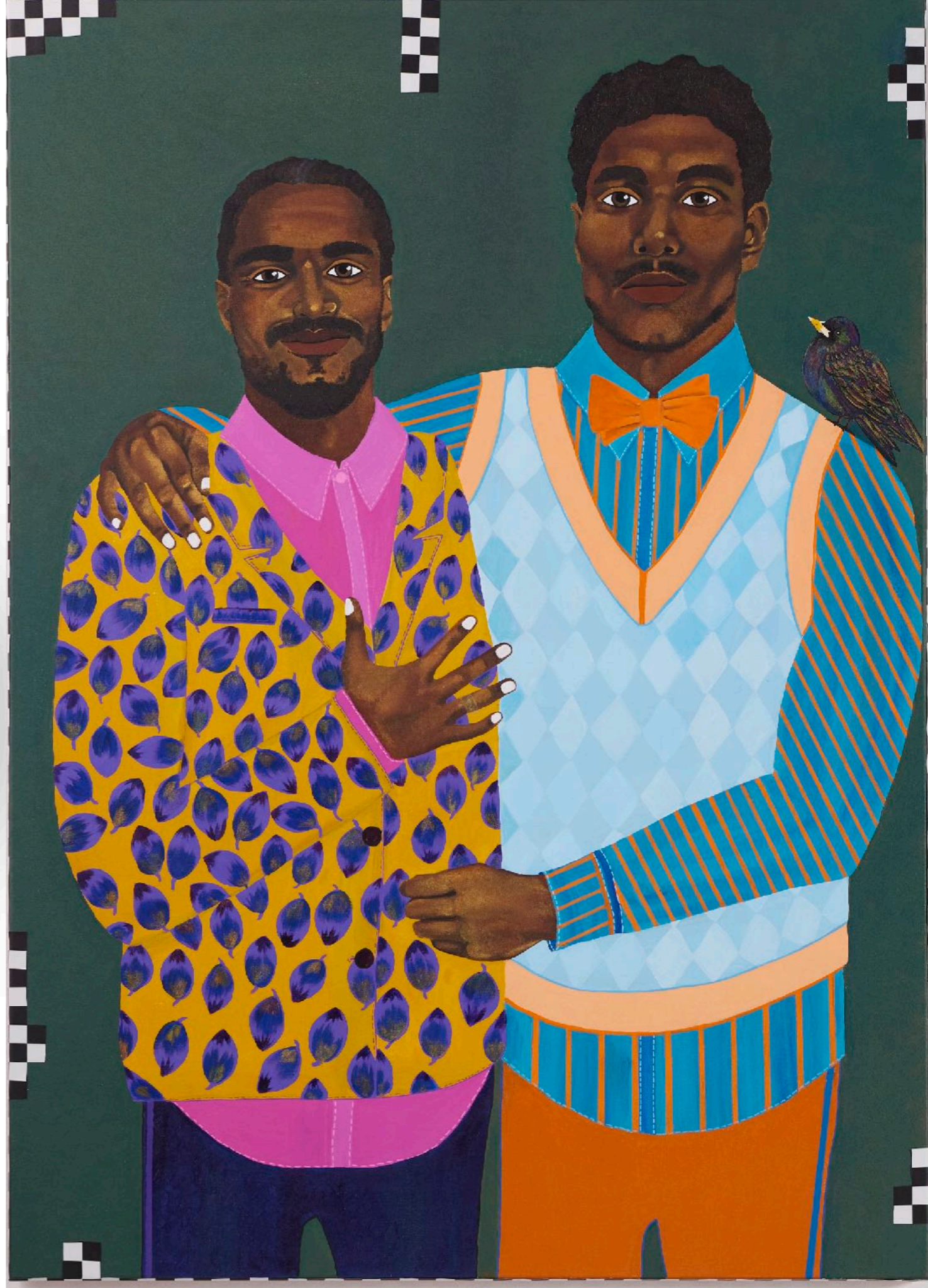


ANNABELLE MANDENG

D-cube  
2024  
tape and wool on wood  
15 cm x 15 cm x 15 cm



Jeramie & Kevin  
2024  
acrylics and tape on canvas  
100 cm x 140 cm x 4,5 cm





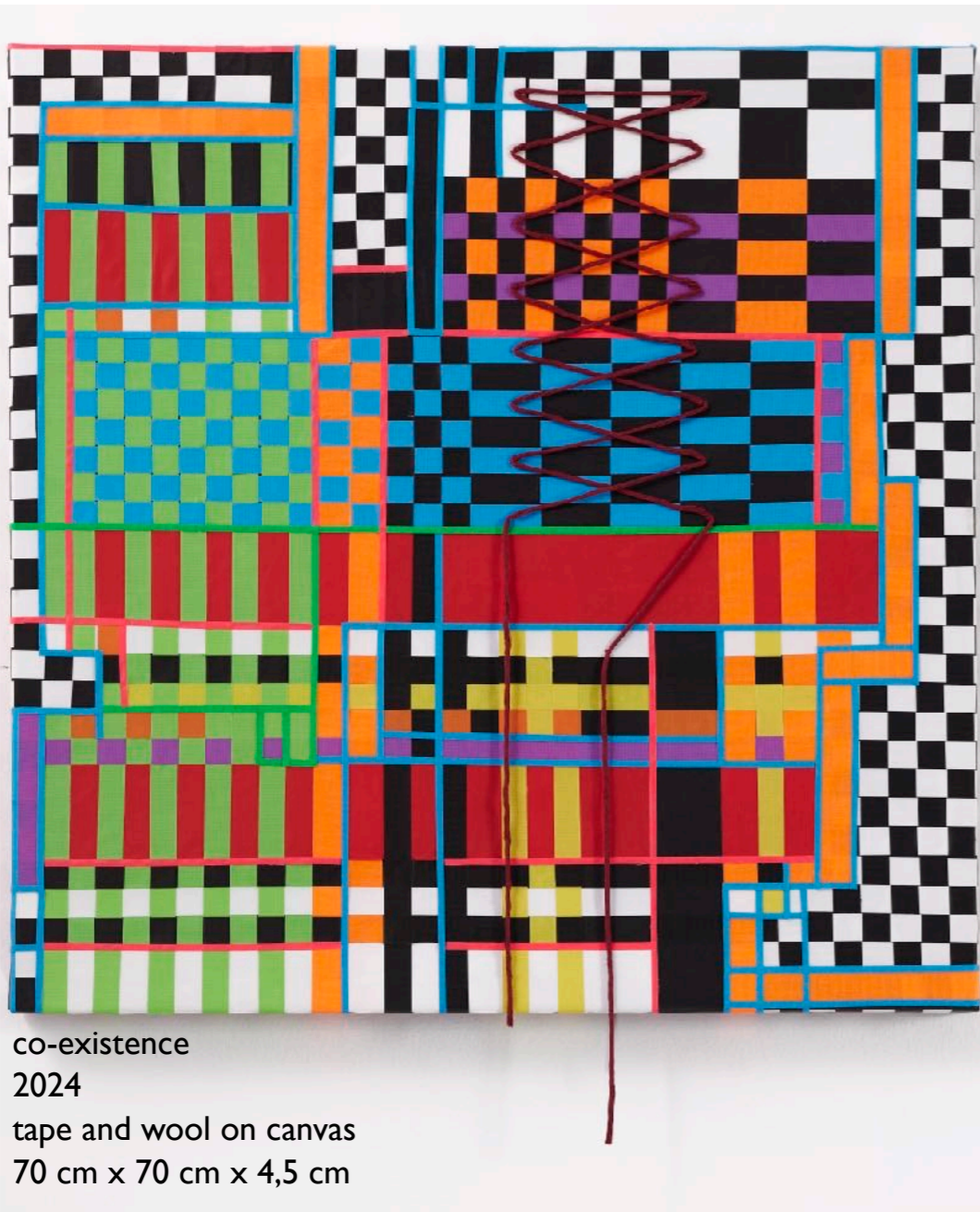
co-existence  
2024  
tape and wool on canvas  
100 cm x 100 cm x 4,5 cm



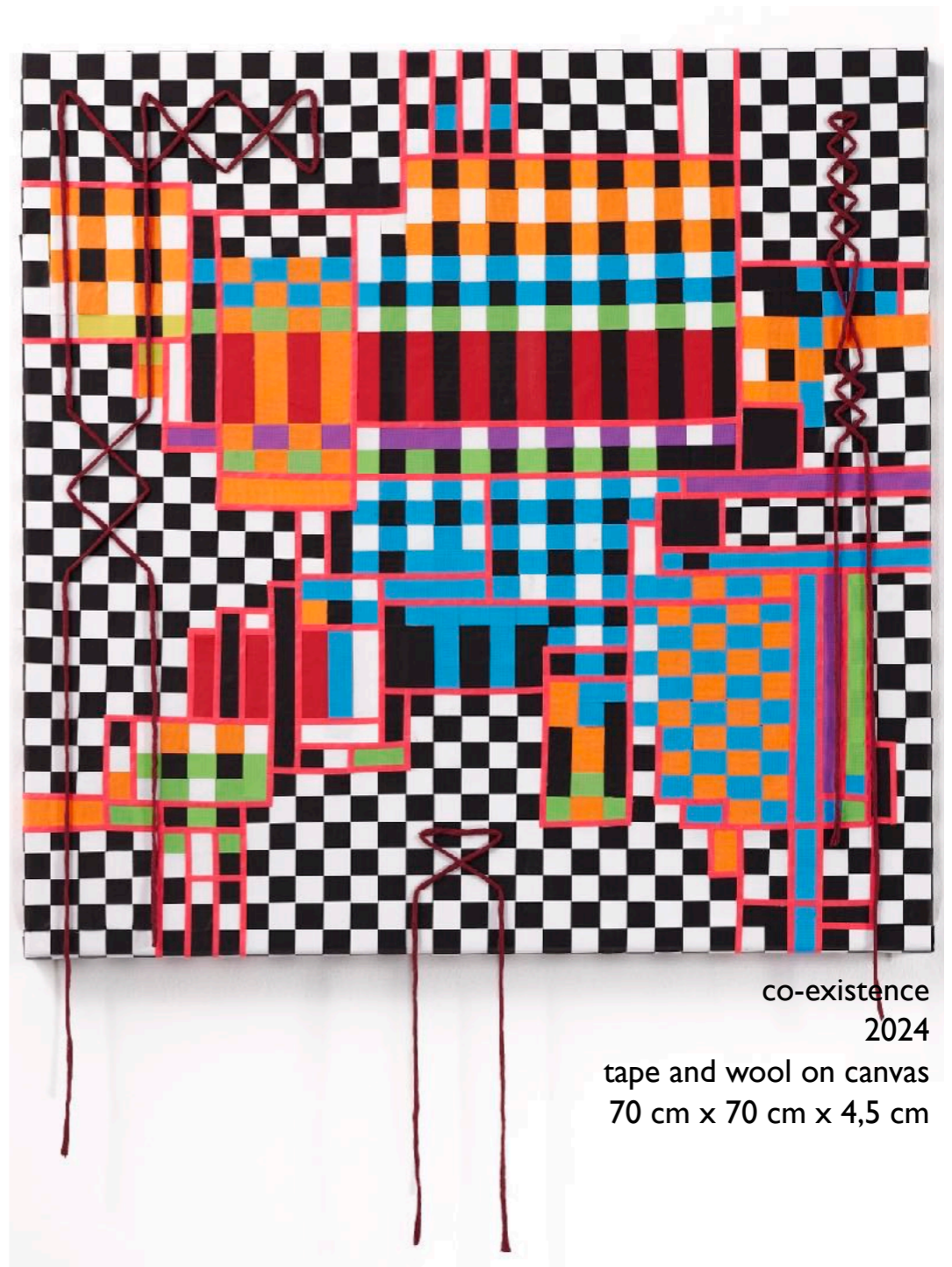
co-existence  
2024  
tape and wool on canvas  
100 cm x 100 cm x 4,5 cm



Vanessa, Genifer & Naima  
2024  
acrylics and tape on canvas  
120 cm x 140 cm x 4,5 cm



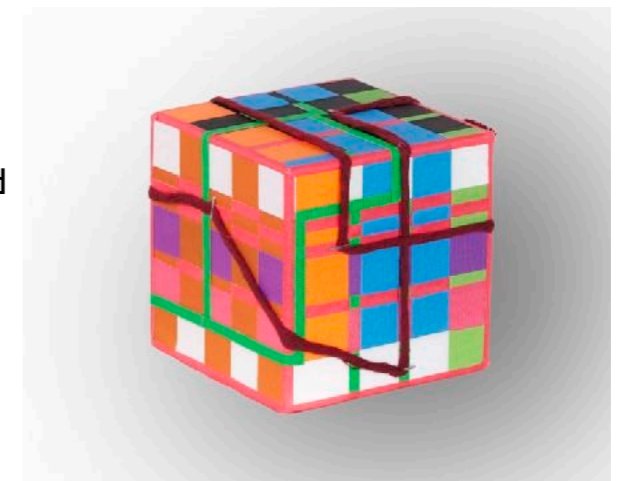
co-existence  
2024  
tape and wool on canvas  
70 cm x 70 cm x 4,5 cm



co-existence  
2024  
tape and wool on canvas  
70 cm x 70 cm x 4,5 cm



D-cubes  
2024  
tape, wool and metal on wood  
15 cm x 15 cm x 15 cm  
and  
10 cm x 10 cm x 10 cm



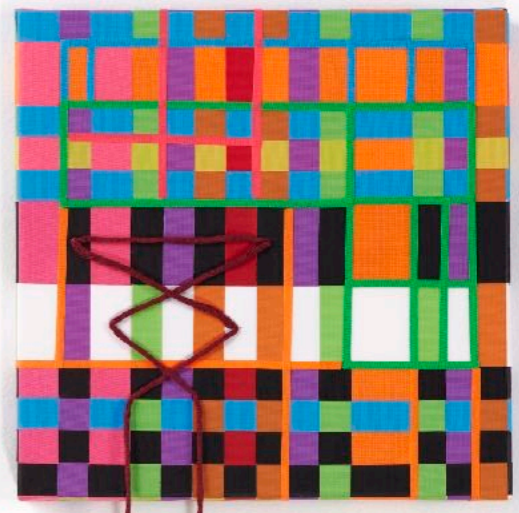


Thelma  
2024

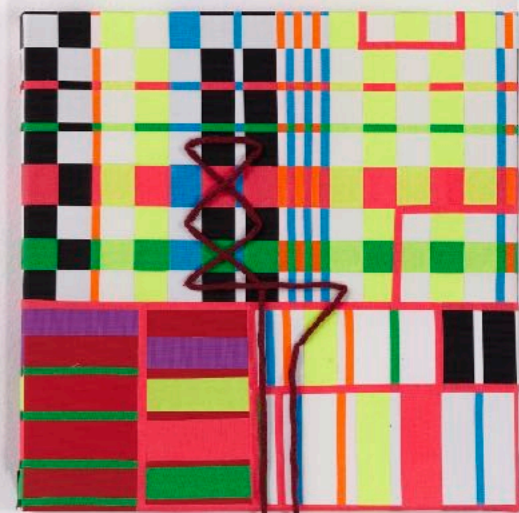
Acryl and tape on canvas  
120 cm x 160 cm x 4,5 cm

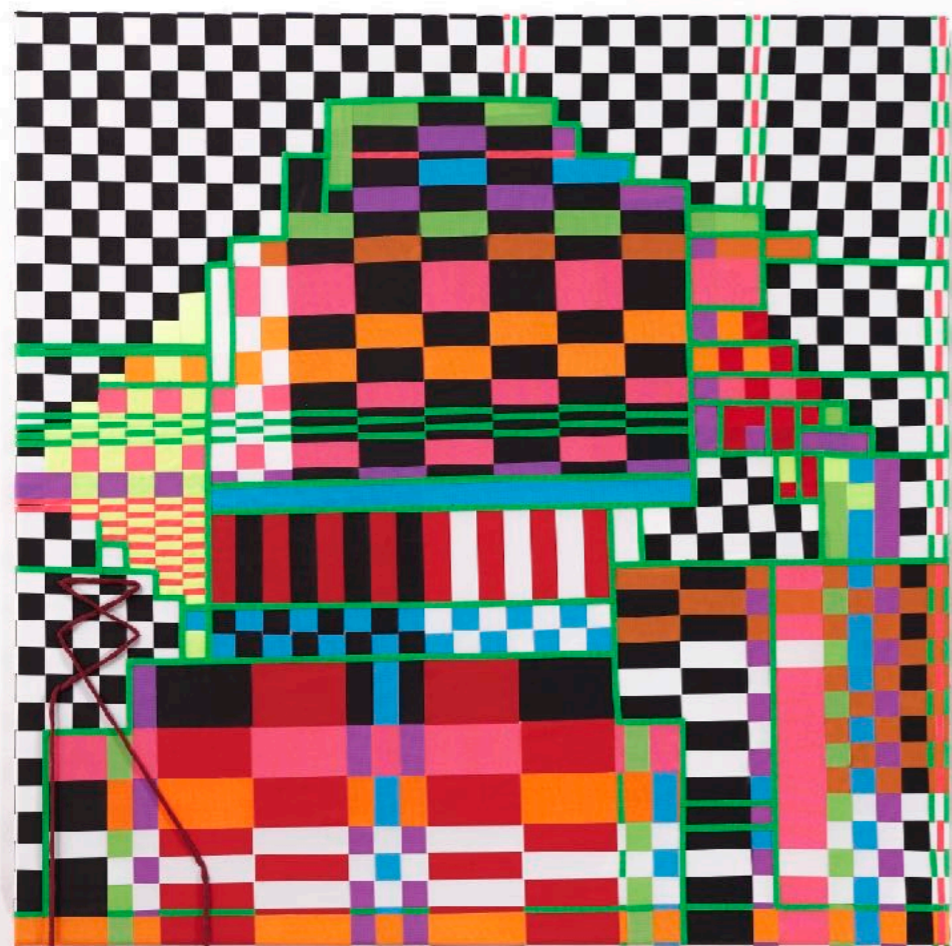


co-existence  
2024  
tape and wool on canvas  
100 cm x 100 cm x 4,5 cm



co-existence  
2024  
tape and wool on canvas  
30 cm x 30 cm x 4,5 cm





co-existence  
2024  
tape and wool on canvas  
70 cm x 70 cm x 4,5 cm



Kevin & Naima  
2025  
Acryl and tape on canvas  
100 cm x 140 cm x 4 cm



Julian & Marian  
2025

Acryl and tape on canvas  
120 cm x 160 cm x 4,5 cm



co-existence  
2025

tape and wool on canvas  
140 cm x 140 cm x 4,5 cm



All art works have a signature tape finishing at the sides and backs .



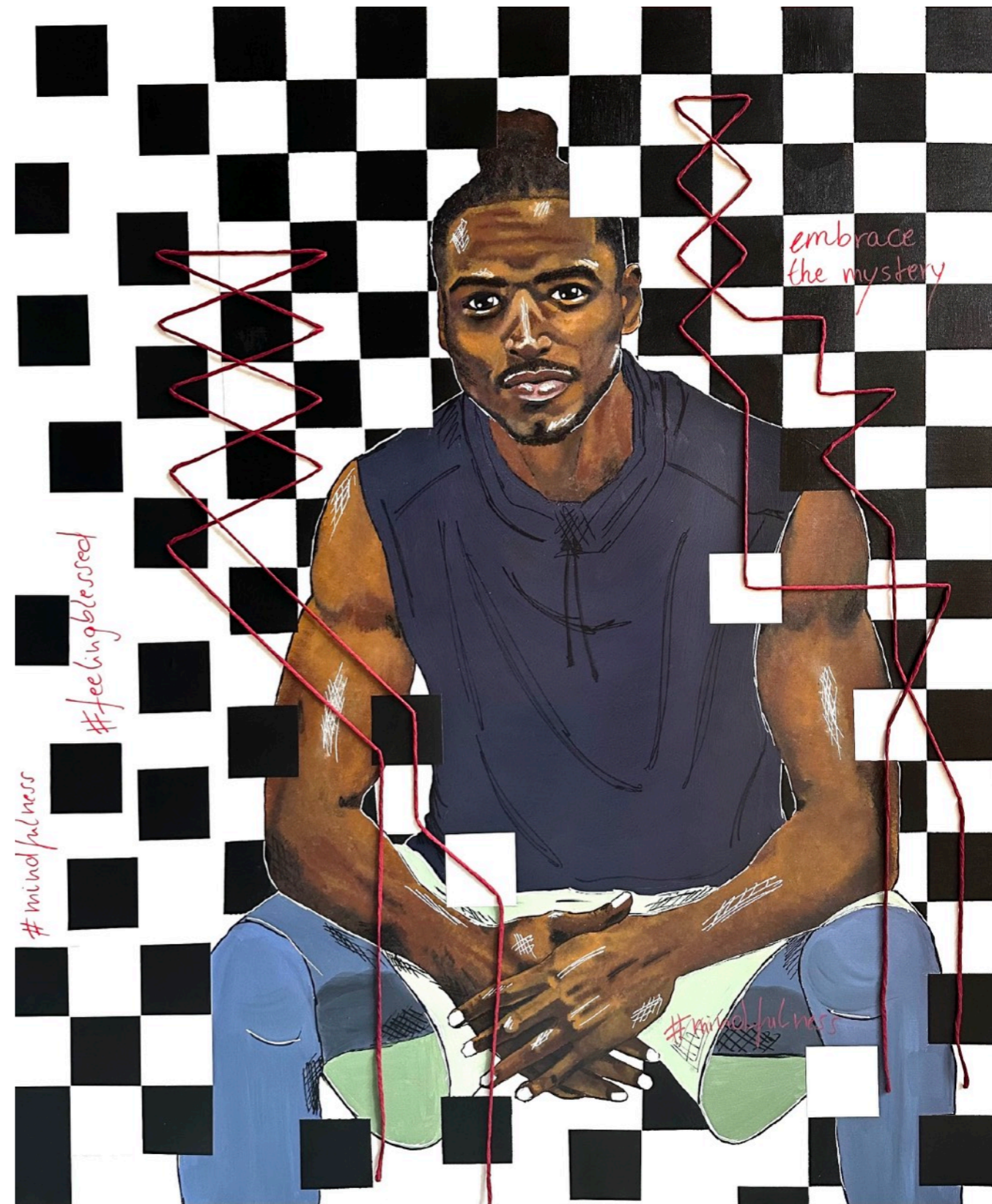


D-chair  
2025

tape, wool and metal on wood



self portrait  
2024  
Acryl, wool and tape on canvas  
100 cm x 120 cm x 4,5 cm



Vanessa  
2024  
Acryl, wool and tape on canvas  
100 cm x 120 cm x 4,5 cm

Jeramie  
2024  
Acryl, wool and tape on canvas  
100 cm x 120 cm x 4,5 cm

Annabelle Mandeng ist eine deutsche autodidaktische Künstlerin mit kamerunischen Wurzeln. Ihr künstlerisches Werk ist ein Spiegel ihrer eigenen Erfahrungen als Schwarze Frau in einer überwiegend weißen Gesellschaft.

Die Porträts zeigen FreundInnen von Annabelle, die ebenfalls Deutsche mit Schwarzen Wurzeln sind. Umgeben von schwarz weiß gewebtem Tape als Symbol von konservativen Strukturen in denen wir alle leben, sind die Fantasiekostüme der ProtagonistInnen ein Zeichen dafür, dass wir dennoch alles sein können.

Auf ihren Schulterblättern ließ sich Annabelle große Vogelflügel als Überlebens- und Freiheitssymbol tätowieren und wählt daher bestimmte Vögel als Begleiter ihrer ProtagonistInnen.

Ihre Tape-Arbeiten sind handgewebt in einer traditionellen Technik, die üblicherweise auf Webstühlen verwendet wird. Sie symbolisieren die Co-Existenz der unterschiedlichen Geschlechter, Ethnien und Ansichten innerhalb unserer Gesellschaft.

Die roten Wollfäden stehen im übertragenen Sinne für Regeln und Traditionen, an die wir gebunden sind. Der Wunschgedanke der Künstlerin, sich von solchen Strukturen lösen zu können, zeigt sich darin, dass die Fäden am Ende frei hängen.

Annabelle arbeitet ebenfalls als Schauspielerin, Moderatorin und Synchronsprecherin.

Annabelle Mandeng lebt in Berlin, Deutschland.



Annabelle Mandeng is a German self taught artist with Cameroonian roots. Her art work is a mirror of her own experiences as a Black woman in a mostly white society.

The portraits show friends of Annabelle who are equally Germans with Black roots. Surrounded by black and white woven tape as a symbol of the conservative structures in which we all live, the protagonists' fantasy costumes are a sign that we can still be anything.

Being tattooed on her shoulder blades with huge bird wings as a symbol for freedom and survival, Annabelle also chooses certain birds as companions of her protagonists.

Her tape works are hand woven in a traditional technique usually used on looms. It symbolizes the co-existence of different genders, ethnicities and opinions within our society.

The red woolen threads stand in a figurative sense for rules and traditions that we are bound to. The artist's shows her wish to free ourselves from these constraints by letting the threads hang loose at the end.

Annabelle also works as an actress, presenter and voice over actress.

Annabelle Mandeng is based in Berlin, Germany.